

# Facultad de Geografía e Historia

## Grado en Historia

### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Historia de las Mujeres y las Relaciones de Género

Curso Académico 2012/2013

Fecha: Mayo, 2012

## 1. Datos Descriptivos de la Asignatura

<b>Asignatura:</b> Hª de las Mujeres y las Relaciones de Género	<b>Código:</b> 0902
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro: Facultad de Geografía e Historia</li> <li>- Titulación: Grado en Historia</li> <li>- Plan de Estudios:</li> <li>- Rama de conocimiento: Arte y Humanidades</li> <li>- Departamento: Historia</li> <li>- Área de conocimiento: Historia Moderna</li> <li>- Curso: Cuarto</li> <li>- Carácter: Optativa</li> <li>- Duración: Cuatrimestral</li> <li>- Créditos ECTS: 4,5 Teóricos, 1,5 prácticos</li> <li>- Horario: <a href="http://www.ull.es/view/centros/geohist/Cuarto_9/es">http://www.ull.es/view/centros/geohist/Cuarto_9/es</a></li> <li>- Dirección Web de la asignatura (aula virtual): <a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></li> <li>- Idioma: Español</li> </ul>	

## 2. Requisitos

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

**Coordinación / Profesora: Mª Eugenia Monzón Perdomo**

- Grupo: Único
- Departamento: Historia
- Área de conocimiento: Historia Moderna
- Lugar Tutoría<sup>(1)</sup>: Fac. Geografía e Historia, Dpto. Historia, 4ª Planta, Despacho A4-11
- Horario Tutoría<sup>(1)</sup>: Martes de 9.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00
- Teléfono (despacho/tutoría): 922.317798
- Correo electrónico: memonzon@ull.es
- Dirección web: http://

## 4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: Módulo II Enfoque temático de la Ciencia Histórica
- Perfil Profesional:
  - Las actividades docentes en los distintos niveles de la enseñanza: secundaria, bachillerato y Universidad
  - Las actividades investigadoras en Historia y Arqueología
  - Las actividades relacionadas con la gestión del patrimonio histórico, Arqueológico y documental
  - Actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos
  - Las actividades de difusión y gestión cultural

## 5. Competencias

- CG2.-** Capacidad para utilizar adecuadamente las fuentes históricas (arqueológicas, bibliográficas, documentales, iconográficas...)
- CG3.-** Capacidad de interrelacionar e integrar los conocimientos procedentes de diversas fuentes de información
- CG6.-** Capacidad de presentar los contenidos de manera argumentada, correcta y concisa.
- CG9.-** Capacidad de trabajo en equipo y en contextos interdisciplinarios
- CE 3.-** Utilizar adecuadamente la terminología propia de la disciplina a nivel oral y escrito.
- CE 9.-** Evaluar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para analizar las diversas etapas históricas.
- CE 10.-** Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis a la resolución de problemas relativos a su campo de estudio.
- CEM II-1.-** Conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género, etc...)

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesora: M<sup>a</sup> Eugenia Monzón Perdomo

- Temas:

1. Introducción a los Estudios de Género en la historia.
2. Las mujeres en las sociedades prehistóricas. La mitad invisible de la humanidad
3. Las Mujeres en la Antigüedad.
4. La construcción del modelo de mujer en el cristianismo. ¿Hubo Renacimiento para las mujeres?
5. Mujeres e Ilustración. Los debates de la Revolución francesa. Mujeres y ciudadanía.
6. Las mujeres en las sociedades burguesas. El acceso a los derechos civiles, educación, trabajo remunerado.
7. Las Mujeres en el siglo XX. La mística de la feminidad.
8. El Movimiento feminista. La conquista de los derechos de las mujeres.

- Prácticas

1. Seminario sobre contenidos del Tema 2.
2. Seminario sobre contenidos del Tema 3
3. Seminario sobre contenidos del Tema 7

## 7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología de trabajo en el aula constará de una serie de clases magistrales sobre los temas recogidos en la programación de la asignatura, sobre estos contenidos desarrollaremos clases de carácter práctico a través de comentarios de textos, imágenes, audiovisuales.

Estas actividades se complementarán con la realización de 3 seminarios sobre materiales previamente seleccionados y los foros de debate a través del aula virtual.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	45		45	CG2, CG3, CE3,CEMII-1
Clases prácticas (aula )	7		7	CG2, CG3, CE9, CEMII-1

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	8		8	CG2, CG3, CG6, CG9, CE9, CEMII-1
Realización de trabajos (individual/grupal)		25	25	CG2, CG3, CG6, CG9, CE9, CE10, CEMII-1
Estudio/ preparación clases teóricas		25	25	CG2, CG3, CEMII-1
Estudio/ preparación clases prácticas		20	20	CG2, CG3, CG6, CG9, CE9, CE10, CEMII-1
Preparación de exámenes		10	10	CG2, CG3
Actividades en el Aula virtual		10	10	CG6, CE10, CEMII-1
Total horas	60	90	150	
		Total ECTS	6	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica<sup>(2)</sup>

- AGUADO, A. Y ORTEGA, T. (Eds.) (2011): *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Universitat de Valencia. Universidad de Granada, Valencia.
- AMELANG, J.S. y NASH, M.(Eds.) (1990): *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Valencia.
- AMORÓS, C. (2005): *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...para la lucha de las mujeres*. Feminismos, Cátedra, Madrid.
- AMORÓS, C., DE MIGUEL, A. (Eds.) (2005): *Teoría feminista de la Ilustración a la globalización*, 3 Tomos, Minerva Ediciones, Madrid.
- ANDERSON, B.S. y ZINSSER, J.P. (1991): *Historia de las mujeres: una historia propia*. Vol. I y II, Barcelona.
- DUBY, G. Y PERROT, M. (Ed.) (1990): *Historia de las mujeres*. 5 Vol. Madrid.
- COHEN, C. (2011): *La mujer de los orígenes*, Feminismos, Madrid.
- GARRIDO, E. (Ed.) (1997): *Historia de las Mujeres en España*. Síntesis, Madrid.
- MORANT DEUSA, I. (2005): *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. IV Tomos, Editorial Cátedra, Madrid.
- SCOTT, J. (2008): *Género e Historia*, FCE, México.
- VAL VALDIVIESO, M.I, TOMÁS PÉREZ, M., DUEÑAS CEPEDA, M.J., ROSA CUBO, C. (2004): *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*. Valladolid, Madrid.

### Bibliografía Complementaria<sup>(3)</sup>

- BORDERÍAS, C. (Ed.) (2006): *Joan Scott y las políticas de la Historia*, Historia y Feminismo, Icaria Editorial, Barcelona.
- BORDERÍAS, C. (Ed.) (2008): *La historia de las mujeres: perspectivas actuales*, Icaria Editorial, Barcelona.
- PÉREZ CANTÓ, P. (Ed.) (2009): *De la democracia ateniense a la democracia paritaria*, Icaria Editorial, Barcelona.
- FRANCO RUBIO, G. IRIARTE GOÑI, A. (Eds.) (2009): *Nuevas rutas para Clío. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española*, Icaria Editorial, Barcelona.
- PÉREZ-FUENTES, P. (Ed.) (2010): *Subjetividad, cultural material y género*, Historia y Feminismo, Icaria Editorial, Barcelona.
- VV.AA. (2010): *Género y modernidad en España: de la Ilustración al liberalismo*, Ayer, nº 78, Madrid.

### Otros recursos<sup>(3)</sup>

Se podrá adjuntar recursos y bibliografía en otras lenguas de la Unión Europea.

## 9. Sistema de Evaluación y Calificación

### Descripción

**Evaluación continua:** para poder optar al sistema de evaluación continua el alumnado debe contar con el 65% de la asistencia a clase.

- Realización de una prueba escrita sobre los conocimientos teóricos de la materia valorada con el 50 % de la nota final
- Elaboración y exposición de un trabajo sobre los temas propuestos en el programa, puede ser de carácter individual o grupal. Se valorará con 20 % de la nota final
- Elaboración de una memoria final de prácticas, lecturas y trabajos a entregar al final de curso, se valorará con un 20% de la nota final.
- Trabajos realizados a través del Aula Virtual, se valorará con un 10 % de la nota final. (Actividad sujeta a la aprobación del Proyecto PRODOVI)

**Evaluación Final:** El alumnado que no participe de la evaluación continua o no hayan superado la misma podrán:

- Acudir a un examen final, cuyos contenidos teóricos serán los recogidos en el programa oficial, se valorará con un 40% de la nota final.
- Entrega de una memoria final de las prácticas que se han realizado a lo largo del cuatrimestre, se valorará con un 60% de la nota final.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA <sup>(4)</sup>	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas de respuesta corta	CG3, CG6, CE3, CEMII-1	Prueba escrita en la que debe mostrar los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura de forma sintetizada.	20%
Pruebas de desarrollo	CG3 CG6, CE3 CEMII-1,	Prueba escrita en la que debe mostrar la capacidad para relacionar distintos conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura	30%
Trabajos y Proyectos	CG2, CG3 CG6, CG9, CE3, CE9, CEMII-1	Elaboración de un trabajo individual o en grupo	20%
Informes memorias de prácticas	CG2, CG6, CE3, CE9, CE10, CEMII-1	Entrega de una memoria final de las prácticas presenciales realizadas durante el curso	20 %
Trabajos en el Aula Virtual	CG9, CE3, CE9, CE10, CEMII-1	Trabajos realizados en el Aula Virtual	10 %

## 11. Cronograma/Calendario de la asignatura

### Descripción del Cronograma

La docencia de esta materia se divide en:

- Clases presenciales Teóricas en las que se desarrollará el temario indicado en el cronograma
- Clases presenciales Prácticas en las que se desarrollará el temario indicado en el cronograma
- Docencia Virtual, a través del aula virtual se realizarán actividades complementarias al temario indicado por valor de un 10 % de la presencialidad, éste apartado está sujeto a la aprobación del proyecto PRODOVI.

Asignatura: Historia de las Mujeres y las Relaciones de  
Género

2 <sup>er</sup> Cuatrimestre <sup>(5)</sup>							
SEMANA	Temas	Clases Teóricas	Clases Prácticas (Aula y Campo)	Aula Virtual (PRODOVI) <sup>1</sup>	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
<b>Semana 1:</b> (30 en-1 feb)	Introducción a los Estudios de Género en la historia	2 H			2	6 H	8 H
<b>Semana 2:</b> (4-8 feb.)	Introducción a los Estudios de Género en la historia	4 H			4 H	6 H	10 H
<b>Semana 3:</b> (13-15 feb)	Las mujeres en las sociedades prehistóricas		2 H		2 H	6 H	8 H
<b>Semana 4:</b> (18-22 feb)	Las Mujeres en la Antigüedad	2 H	2 H		4 H	6 H	10 H
<b>Semana 5:</b> (25-feb.-1 mar.)	La construcción del modelo de mujer en el cristianismo. Las Mujeres del Renacimiento	4 H			4 H	6 H	10 H
<b>Semana 6:</b> (4-8 mar.)	La construcción del modelo de mujer en el cristianismo. Las Mujeres del Renacimiento	3 H	1 H		4 H	6 H	10 H
<b>Semana 7:</b> (12-15 mar.)	La construcción del modelo de mujer en el cristianismo. Las Mujeres del Renacimiento	4 H			4 H	6 H	10 H
<b>Semana 8:</b> (18-22 marz.)	Mujeres e Ilustración.	3 H	1 H		4 H	6 H	10 H
<b>Semana 9:</b> (1-5 abr.)	Mujeres e Ilustración.	3 H	1 H		4 h	6 H	10 H
<b>Semana 10:</b> (8-12 abr.)	Las mujeres en las sociedades burguesas	1 H	1 H	2 H	2 H	6 H	10 H

<sup>1</sup> Proyecto pendiente de aprobación

Asignatura: Historia de las Mujeres y las Relaciones de  
Género

<b>Semana 11:</b> (15-19 abr.)	Las mujeres en las sociedades burguesas	2 H	2 H		4 H	6 H	10 H
<b>Semana 12:</b> (22-26 abr.)	Las mujeres en las sociedades burguesas	3 H	1 H		4 H	6 H	10 H
<b>Semana 13:</b> (29 abr.-3 May)	Las Mujeres en el siglo XX. La mística de la feminidad	2 H		2 H	2 H	6 H	10 H
<b>Semana 14:</b> (6-10 may)	Las Mujeres en el siglo XX. La mística de la feminidad	3 H	1 H		4 H	6 H	10 H
<b>Semana 15:</b> (13-17 may.)	Las Mujeres en el siglo XX. La mística de la feminidad		2 H	2 H	2	6 H	10 H
<b>Semana 16:</b> (20 -21 may.)	El Movimiento feminista	1 H	1 H		2 H	6H	8 H